

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 450 «Рябинка»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол от 29.08.2019 № 1



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 450»
от 29.08.2019 № 255

**Дополнительная общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа
«РАДУГА»**

Возраст детей: с 4 до 7 лет
/в группах общеразвивающей
направленности/
Срок реализации программы: 3 года

Автор:
Борисович Дария Вадимовна-
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 450»

Нижний Новгород
2019

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи реализации Программы, отличительные особенности, принципы	4
3	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	5
4	Организационно- педагогические условия	6
5	Материально- техническое обеспечение	7
6	Формы итоговой аттестации	7
7	Учебный план	6
8	Рабочая программа кружка	8
9	Оценочные и методические материалы	18
	Приложение 1 .Протоколы итоговой аттестации	22
	Приложение №2 Артикуляционная гимнастика	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 450 «Рябинка» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 197 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устав Учреждения.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Её исследовали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Венгер, Н.А. Ветлугина, Б.М. Теплов, О.М. Дьяченко, А.И. Волков и многие другие.

Музыкальная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Занятия музыкой обладают свойством вызвать активные действия ребенка, помогают развить интересы и способности, способствуют общему развитию.

Наблюдая детство, мы можем увидеть, что первым источником незаинтересованной радости детей является песня. Младенец в колыбели, не понимающий слов матери, успокаивается под пение, затем старается воспроизвести услышанную мелодию сам, баюкая себя. С этих пор у ребенка появляется потребность в песне. С этого момента малыш, подражая взрослому, подпевает отдельные звуки, концы фраз, а затем и несложные песенки - попевки, позже начинается становление собственно певческой деятельности.

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Ребенок поет везде - дома, на улице, в гостях, в детском саду, занимаясь игрой или другим видом деятельности.

Новизна программы заключается в важности достижения эмоционального единства в коллективной творческой деятельности. Педагог понимает позицию каждого ребенка в эмоциональном плане, ориентируется на нее в ходе целенаправленных педагогических воздействий, организовывает работу так, чтобы каждый был приобщен к творческой работе и охотно ее выполнял.

2. Цель и задачи

Цель программы – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через обучение пению.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Учить детей петь, пользоваться своим музыкальным инструментом – голосом.
- Способствовать формированию правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении, расширять диапазон голоса, добиваться естественного звучания.
- Обучать детей правильной организации деятельности голосового аппарата, укреплять головные связки, дыхательную систему.
- Учить детей дифференцированно подходить к использованию средств выразительности: музыкальных и немзыкальных (вербальных и невербальных).

Развивающие задачи:

- Развивать мелодический и метrorитмический слух, ладовое чувство, музыкальную память.
- Развивать музыкально-эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, музыкальную культуру.
- Способствовать развитию креативности, творческой инициативы, раскрепощенности.
- Развивать природную музыкальность детей и способность к спонтанному творческому поведению.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать социально-коммуникативные навыки общения.
- Воспитывать культуру поведения при посещении театров, концертов.

Отличительные особенности:

1. Высокие требования к педагогу, осуществляющему музыкально-творческий процесс. Он должен быть:
 - здоровым и энергичным;
 - иметь достаточные знания в области творческого развития детей;
 - обладать высоким творческим потенциалом;
 - подавать пример для подражания;
 - быть активным и владеть способами активизации творчества детей;
 - уметь быстро включаться в творческий процесс;
 - иметь творческое, возможно нетрадиционное, мировоззрение;
 - проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному совершенствованию.
2. Развитие детского голоса посредством синтеза вокальных технологий со средствами художественно-эстетического и психологического воздействия, построение с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей ребёнка и носят здоровьесберегающий характер.
3. Наличие домашнего задания, которое рассчитано на активную помощь родителей. Это делается с целью закрепления полученных знаний, а также вовлечения родителей в учебный процесс. Дошкольникам особенно нравится такое сотрудничество, это придаёт детям уверенность в своих силах, дети ценят участие родителей и гордятся такими успехами.
4. Развитие коммуникативных способностей – умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, опираясь на правила речевого общения.

Принципы построения обучения:

- Принцип систематичности и последовательности. Свою работу веду в определённой системе, последовательности.
- Принцип доступности. Опираясь на него, я учитываю возрастные особенности, потребности, интересы, уровни подготовленности детей.
- Принцип наглядности. Я тщательно продумываю дидактические цели использования наглядности, методику показа, количество наглядности и последовательность демонстрации.
- Принцип интегрированного подхода. Я использую различные формы и методы в работе с детьми.
- Принцип воспитывающего и развивающего обучения. Я стараюсь правильно определять ведущие цели обучения: познавательную, воспитательную, развивающую; формирую у дошкольников основы музыкальной культуры, развиваю творческие способности.
- Принцип адаптивности. Методы музыкального развития детей применяю в зависимости от индивидуальных и психо-физиологических особенностей каждого ребёнка.
- Принцип активности, стимулирующей активность и познавательную деятельность ребёнка. Стимулирующими факторами является ситуация свободного выбора цели действия.

- Принцип свободы и самостоятельности, позволяющей ребенку самостоятельно, выбирать то, что ему по душе.
- Принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды

3. Планируемые результаты освоения Программы

Возраст	Результаты
4-5 лет	<p style="text-align: center;"><i>Восприятие музыки</i></p> <p>Высказывается о характере музыки</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальный слух и голос</i></p> <p>Слышит движение музыки вверх-вниз, постепенное и скачкообразное</p> <p>Показывает рукой звуковысотное положение мелодии</p> <p>Умеет контролировать слухом качество пения товарищей</p> <p style="text-align: center;"><i>Певческие навыки</i></p> <p>Поет согласованно с другими</p> <p>Передает характер песни</p> <p>Поет без музыкального сопровождения</p> <p style="text-align: center;"><i>Песенное творчество</i></p> <p>Самостоятельно находит несложные интонации</p>
5-6 лет	<p style="text-align: center;"><i>Восприятие музыки</i></p> <p>Отличает на слух правильное - неправильное пение товарищей</p> <p>Самостоятельно узнает песню по вступлению мелодии, называет ее, высказывается о характере</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальный слух и голос</i></p> <p>Звучание голоса ровное при переходе от высоких к низким звукам и наоборот (в пределах диапазона)</p> <p>Использует разнообразные интонационные обороты</p> <p>Знает к концу обучения 20 песен</p> <p>Точно интонирует при скачках мелодии на кварту, квинту</p> <p style="text-align: center;"><i>Певческие навыки</i></p> <p>Поет легко, без форсирования звука с четкой дикцией</p> <p>Правильно формирует гласные</p> <p>Поет хором, ансамблем и сольно</p> <p>Поет без музыкального сопровождения</p> <p>Поет в различных темпах, меняя динамические оттенки</p> <p style="text-align: center;"><i>Песенное творчество</i></p> <p>Самостоятельно находит нужную певческую интонацию</p> <p>Пытается самостоятельно сочинить песню и определяет ее жанр</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><i>Восприятие музыки</i></p> <p>Самостоятельно дает оценку качеству пения</p> <p>Передает в пении тонкие динамические изменения</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальный слух и голос</i></p> <p>Точно пропевает один и тот же мелодический оборот (выше- ниже)</p> <p>Распознает на слух движение мелодии</p> <p>Чисто интонирует кварты (верх-низ) и винты (верх-низ)</p> <p>Удерживает интонацию на высоком звуке</p> <p style="text-align: center;"><i>Певческие навыки</i></p> <p>Чисто интонирует в заданном диапазоне постепенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы верх- низ</p> <p>Удерживает интонацию при переходе от одной тональности в другую</p> <p>Точно передает пунктирный ритм</p> <p>Чувствует логическое ударение в музыкальных фразах</p>

	Передает характер музыки (лирическая, радостная, веселая, шутливая, ласковая) <i>Песенное творчество</i> Самостоятельно исполняет окончание песенок Сочиняет собственные мелодии без текста (марш, колыбельные)
--	--

4. Организационно-педагогические условия

Методы обучения:

1. Музыкальное сопровождение как методический прием. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несет в себе эмоции, которые маленькие исполнители проявляют в пении.
2. Наглядно-зрительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна помогать слуховому восприятию.
3. Словесный метод - с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным.
4. Игровой метод. Занятия должны быть так составлены, чтобы они напоминали игру, но отвечали задачам, которые необходимо решить на данном этапе.

Построение работы кружка определяется в несколько этапов:

1. Развитие выразительности речи и координации между восприятием и выражением игрового образа, мысли, звука.
2. Развитие общей моторики, артикуляции, дикции.
3. Формирование основ певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, интересов, вокально - хоровых умений и навыков.
4. Развитие фантазии, кругозора, музыкальных и творческих способностей.
5. Приобщение детей к концертной деятельности.

Основная форма организации детей – занятие

Возраст	Продолжительность занятий
4-5 лет	20 минут
5-6 лет	25 минут
6-7 лет	30 минут

Занятия проводятся в фронтальной форме

Структура проведения занятия.

Вводная часть

1. Приветствие.
2. Коммуникативная игра или развивающая игра.

Основная часть

3. Музыкальная грамотность (основные понятия)
4. Распевание.
5. Пение.

Заключительная часть

6. Музыкальная игра.

Основные направления работы с детьми:

1. Артикуляционная гимнастика с элементами самомассажа лицевых мышц

Цель – развивать певческий голос ребенка, способствовать укреплению здоровья ребенка.

2. Дыхательные упражнения.

Цель - повышать объем вдыхаемого воздуха и частоту дыхательных движений. Правильно брать дыхание, добиваясь протяжности в пении.

3. Дикционная гимнастика (скороговорки, потешки, пестушки)

Цель - Совершенствовать дикцию, артикуляцию, правильно и чисто проговаривать трудно произносимые слова, фразы; знакомить с богатством русского языка

4. Пальчиковая гимнастика

Цель - развивают мелкую моторику, отвечают за речь, развивают творчество, фантазию, вырабатывают выразительность речи.

5. Основная часть - вокально-хоровая работа

Цель - совершенствовать певческие умения и навыки детей (знакомство, разучивание, работа над сложными оборотами в мелодии, над интонацией и т.д.)

6. Завершающая часть (игра на музыкальных инструментах, игры с пением, хороводы, креативная гимнастика, образные упражнения, театральные игры)

5 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения

Синтезатор	1
Микрофоны	3
Микшерский пульт	1
Дидактические игры	8

6. Формы итоговой аттестации

Формы подведения итогов:

- развлечения;
- театрализованные представления, концерты;
- видео и фотоматериалы;
- отзывы родителей, педагогов ДООУ;
- участие в конкурсах, фестивалях.

Итоговая аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти» проводится один раз в год (май) :

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится в методическом кабинете.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
1.	Знакомство.	2	1	1
2.	Любимый голосок	7	8	7
3.	Песенка- чудесенка (Я учусь петь)	14	15	15
4.	Фольклорное пение	5	6	5
5.	Вместе весело поем	20	19	19
6.	Мы артисты	7	6	8
7.	Поем а capella.	5	5	4
8.	Выходим на сцену	4	4	5
ИТОГО:		64	64	64

Рабочая программа для детей 4-5 лет

Месяц	Программные задачи	Упражнения для развития дикции, Артикуляции, песенный репертуар
Октябрь	<p>Познакомить с пением как видом музыкальной деятельности, развивать умение слушать, отличать красивое пение от некрасивого. Познакомить с певческой установкой.</p> <p>Закреплять умение правильно сидеть во время пения.</p> <p>Формировать умение управлять мускулатурой дыхательных мышц.</p> <p>Развивать певческое дыхание.</p> <p>Развитие подвижности моторики артикуляционного аппарата.</p> <p>Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх, вниз), в пении мелодии.</p> <p>Учить правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей.</p> <p>Подводить к умению петь выразительно.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своему голосу.</p>	<p>1. Упражнение на дыхание «Вдох и выдох» стр. 12, «Воздушный шар» стр.14 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>2. Упражнение на произношение гласных: ЭЯ АЯ ОЁ УЮ ЫИ ИЭ ИА ИО ИУ ИЫ</p> <p>3. Скороговорка: -Раз дрова, два дрова, три дрова. -Мокрая погода распронепогодилась, раз-мокропогодились.</p> <p>4. Упражнения на развития голоса и музыкального слуха (распевки) «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой Стр.11 «Учим детей петь 4-5 лет» С.И.Мерзлякова «Гуси» Муз.и сл. М. Картушиной Стр.29 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина «Курочка» Муз.и сл. М. Картушиной Стр.30 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>5. Песни: -«Портниха» И. Пономаревой «Плывет кораблик по волнам» Н.Н.Мурьчевой</p>
Итого 8 занятий		
Ноябрь	<p>Закреплять навыки правильного и четкого произношения звуков в попевках, чистоговорках.</p> <p>Развитие подвижности моторики артикуляционного аппарата.</p> <p>Продолжать овладевать навыками певческого дыхания.</p> <p>Учить правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей.</p> <p>Подводить к умению петь выразительно.</p> <p>Формировать навык правильного вдоха и распределения воздуха.</p> <p>Развивать музыкально - сенсорные способности детей (звуковысотный, динамический, тембровый слух,</p>	<p>1. Упражнение на дыхание «Бросаем мяч»</p> <p>2. Упражнение на произношение гласных: ЭИ ЭА ЭО ЭУ ЭЫ АИ АЭ АО АУ АЫ</p> <p>3. Скороговорка: -Верзила Вавила весело ворочал вилы. -Расскажите про покупки. Про какие про покупки? -Про покупки (2), про покупочки мои.</p> <p>4. Упражнения на развития голоса и музыкального слуха (распевки) -«Зайка» Стр.10 «Учим детей петь 4-5 лет» С.И.Мерзлякова «Гуси» Муз.и сл. М. Картушиной Стр.29 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина «Курочка» Муз.и сл. М. Картушиной Стр.30 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>5. Песни:</p>

	чувство ритма)	-«Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл. О.Высотской Стр.15 «Учим детей петь 4-5 лет» С.И.Мерзлякова «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Стр.13 «Учим детей петь 4-5 лет» С.И.Мерзлякова
Итого 8 занятий		
Декабрь	Продолжать формировать певческую установку. Развивать органы артикуляции Увеличивать продолжительность задержки дыхания, развивать умение брать дыхание между фразами. Расширять представления о тембровом разнообразии человеческого голоса. Продолжать развивать музыкально- сенсорные способности детей. Вовремя брать дыхание, используя показ взрослого. Следить за правильным произношением слов.	1. Упражнение на дыхание «Вдох- выдох» «Дирижер» Муз.и сл. М. Картушиной Стр.12 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина 2. Упражнение на произношение гласных: ЭИ ЭА ЭО ЭУ ЭЫ АИ АЭ АО АУ АЫ 3.Скороговорка: -на дворе трава, на траве дрова Грелся Максим, бегая вокруг осин 4. Упражнения на развития голоса и музыкального слуха (распевки) -«Птенчик» стр. 30 » Муз.и сл. М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина «Мышки» Муз.и сл. М. Картушиной Стр.69 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина 5.Песни: -«Праздник» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель Стр.14 «Учим детей петь 4-5 лет» С.И.Мерзлякова -«День рождения» Н.Н.Мурычевой
Итого 8 занятий		
Январь	Расширять певческий диапазон голоса ребенка. Формировать у детей навыки ансамблевого пения: -умение передавать свое отношение к песне и выдерживать настроение песни до ее окончания. Соблюдение фразировку песни, удерживая дыхание. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок (хлопками). Отчетливо произносить согласные в конце слов.	1. Упражнение на дыхание «Легкие снежинки» 2. Упражнение на произношение согласных: Упражнение « согласные звуки» Муз.и сл. М. Картушиной Стр.67 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина 3.Скороговорки: Любили ли лилипуты лилии» Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали 4. Упражнения на развития голоса и музыкального слуха (распевки) -«Баран», «Лесенка» Муз.и сл. М. Картушиной Стр.31 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина 5.Песни: -«Новый год» А.Варламова - «Санки»муз. М. Красева, сл. О.Высотской Стр.15 «Учим детей петь 4-5 лет»

		С.И.Мерзлякова
Итого 8 занятий		
Февраль	<p>Продолжать формировать у детей навыки ансамблевого пения: выполнять точно вместе с другими поющими ритмический рисунок мелодии, динамические и темповые изменения, одновременное и правильное произнесение текста, сливать свой голос с голосами других детей, поющих в хоре, не выделяться силой звука.</p> <p>Развивать способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого.</p> <p>Закреплять умение петь естественным голосом, добиваться легкого, подвижного звучания.</p>	<p>1. Упражнение на дыхание «Озорная вьюга»</p> <p>2. Упражнение на произношение согласных Муз.и сл. М. Картушиной Стр.67 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>3. Скороговорка: Король орел, орел- король Чистоговорки на различение Л-Р, РЬ-ЛЬ</p> <p>4. Упражнения на развития голоса и музыкального слуха (распевки) -«Зимние забавы», «Пойте тише, малыши» Муз.и сл. М. Картушиной Стр.88 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>5.Песни: «С нами друг» Г.Струве «Мы запели песенку» муз. Р.Рустомова, сл. Л. Мироновой Стр.19 «Учим детей петь 4-5 лет» С.И.Мерзлякова</p>
Итого 8 занятий		
Март	<p>Продолжать формировать навыки ансамблевого пения: начинать и заканчивать пение вместе с товарищем.</p> <p>Осваивать умение петь знакомые потешки, песенки piano и forte.</p> <p>Упражнять в пропевании более сложного ритмического рисунка.</p> <p>Следить за четким и ясным произношением слов.</p>	<p>1. Упражнение на дыхание «Свеча» «Динго-завр» Муз.и сл. М. Картушиной Стр.83 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>2. Упражнение на произношение согласных: Упражнение «Паровоз», «Эхо» Муз.и сл. М. Картушиной Стр.22, 89 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>3. Чистоговорки на различение свистящих и шипящих звуков</p> <p>4. Упражнения на развития голоса и музыкального слуха (распевки) «Ветер» вокально- речевая игра «Снежный ком» сл.Пикулевой, «Пойте тише, малыши» Стр.88 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>5.Песни: «Наша песенка простая» Муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен Стр.18 «Учим детей петь 4-5 лет» С.И.Мерзлякова «Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель Стр.17 «Учим детей петь 4-5 лет» С.И.Мерзлякова</p>
Итого 8 занятий		
Апрель	<p>Включать в работу над ансамблевым пением пение a capella.</p> <p>Показывать рукой звуковысотное положение мелодии.</p> <p>Продолжать развивать вокально-</p>	<p>1. Упражнение на дыхание «Засыпающий цветок»</p> <p>2. Упражнение на произношение согласных: Упражнение «Чайник» Стр.24 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Карту-</p>

	<p>хоровые навыки: петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Выразительно передавать характер песни голосом и мимикой.</p> <p>Продолжать петь выразительно, передавая разнообразный характер песен.</p>	<p>шина</p> <p>3. Чистоговорки на различение твердых- мягких звуков</p> <p>4. Упражнения на развития голоса и музыкального слуха (распевки) «Солнышко», «Попугай» Стр.47, 45 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>5. Песни: «На зеленом на лугу» (обр. Н. Метлова) Стр.13 «Учим детей петь 4-5 лет» С.И. Мерзлякова «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, сл. И. Михайловой Стр.19 «Учим детей петь 4-5 лет» С.И. Мерзлякова</p>
Итого 8 занятий		
Май	<p>Способствовать развитию творческой деятельности детей через знакомство с мелодекламацией (художественное чтение стихов и прозы на фоне музыкального сопровождения).</p> <p>Учитывать особенности голоса ребенка при выборе для него песенного репертуара.</p> <p>Продолжать развивать вокально-хоровые навыки и навыки ансамблевого пения</p> <p>Продолжать развивать творческую деятельность детей: -песенные импровизации (сочинение мелодии пропевания знакомого текста)</p>	<p>1. Упражнение на дыхание по Стрельниковой</p> <p>2. Упражнение на произношение согласных: «Машина» М.Ю. Картушиной, «Слольник» В.В. Емельяновой</p> <p>3. Чистоговорки по желанию детей.</p> <p>4. Упражнения на развития голоса и музыкального слуха (распевки) «Мы едем на автобусе» » Стр.97 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>5. Песни: Повторение пройденных песен, исполнение по желанию детей. «Времена года» Вивальди- слушание музыки и чтение стихов о весне.</p> <p>6. Мюзикл «Колобок»</p>
Итого 8 занятий		

Рабочая программа для детей 5-6 лет

Задачи работы вокального кружка.

1. Развивать вокальные способности детей.
2. Развивать ритмический, звуковысотный, тембровый слух посредством вокальных упражнений.
3. Учить детей петь выразительно, эмоционально, передавая голосом характер и настроение музыки.
4. Прививать любовь к песне.
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Задачи развития музыкальности детей.

1. Сообщить детям определённые знания о свойствах звука, о разнообразном характере музыкальных произведений, их строении.
2. Развивать музыкально слуховые представления.
3. Формировать певческие навыки, необходимые для выразительного пения.
4. Упражнять в пении под фонограмму соло и в ансамбле.

Месяц	Программные задачи	Упражнения для развития дикции,
-------	--------------------	---------------------------------

		Артикуляции, песенный репертуар
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать общее понятие о культуре певческого мастерства. 2. Познакомить с историей певческой культуры и музыкальными жанрами, основами вокального искусства. 3. Формировать артикуляционный аппарат и его составляющие. Процесс звукообразования и звуковедения. 4. Воспитывать коммуникативные качества, положительное отношение к сверстникам и старшим. 5. Учить различать звуки по длительности. 6. Учить своевременно начинать и заканчивать песню. 7. Дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст. 	<p>Артикуляционная гимнастика «Ветерок».</p> <p>Упражнение «Ветер» Стр.10 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Пальчиковая игра «Мышки» Стр.69 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Распевки: «Ветер», «Кролик» Стр.30,92 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Упражнение «Что ты хочешь кошечка?» муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой Стр.26 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p> <p>Песни «Родине спасибо» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой Стр.33 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p> <p>«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко Стр.34 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p>
Итого 8 занятий		
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с основными видами дыхания. Роль дыхания в пении. Развитие слухового самоконтроля. 2. Познакомить с понятием кульминации в музыкальных произведениях. Познакомить со значением терминов «темп», «динамика», «лад». 3. Дать понятие о постановке голоса, певческой позиции, дикции, артикуляции. 4. Воспитывать любовь к родине, готовность работать в коллективе, положительное отношение к окружающим. 5. Закреплять умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном звуке. 6. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками. 7. Дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст. 	<p>Упражнение «Пузырь» Стр.14 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Распевка «Села кошка на такси» Стр.89 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>«Эхо» Стр.89 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Упражнение «Самолет» муз. Т. Бырченко, сл. Н. Найденовой Стр.25 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p> <p>Песни: «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой Стр.27 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p> <p>«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной Стр.35 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p>
Итого 8 занятий		
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки. 2. Развивать звуковысотный слух. Образно-пространственное ориентирование, осознание музыкального образа. 3. Знакомить с песнями из мультфильмов и детских кинофильмов. 	<p>Упражнение «Котенок и шар» стр.14 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Распевка «Три сороки» стр.72 «Строим дом» стр.99</p> <p>«Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p>

	<p>4. Формировать эмоционально-волевую сферу. Воспитывать коммуникативные навыки общения в кружке.</p> <p>5. Закреплять умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.</p> <p>6. Уметь слышать в аккомпанементе и менять в пении динамику, темп звучания.</p> <p>7. Развивать творческую инициативу.</p>	<p>Распевка «Пение с показом рукой высоты звучания» «На качелях» Упражнение «Зайка, зайка, где бывал?» Муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой Стр.25 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова Песня: «Дед Мороз» муз. В.Витлина сл. С. Погореловского Стр.35 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденова Стр.27 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p>
Итого 8 занятий		
Январь	<p>1. Дать понятие о форме построения песни.</p> <p>2. Познакомить с различной манерой пения (академическая, бельканто, народная, эстрадная)</p> <p>3. Учить выполнять простые ритмические упражнения, определять звучание сильной доли. Метризировать слова.</p> <p>4. Познакомить с долгими и короткими звуками. Дать понятие о музыкальном размере, длительностях звуков.</p> <p>5. Формировать культуру исполнения произведений, готовность работать в команде.</p> <p>6. Точно передавать мелодию, петь без напряжения.</p> <p>7. Развивать творческую инициативу, внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончание песенки.</p>	<p>Дыхательные упражнения «Петух», «Ёжик» стр. 15 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Чистоговорки стр.32 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Распевка «Зимние забавы» стр. 43 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Музыкальная игра «Светофор» (дидактический материал) Песни: «Веселая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Мишка» муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто Стр.31 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p>
Итого 8 занятий		
Февраль	<p>1. Познакомить с нотами. Показать расположения нот на нотном стане. Осознание пространственного расположения ступеней.</p> <p>2. Развивать способности к импровизации на фортепьяно.</p> <p>3. Учить исполнять песни слаженно, в одном темпе, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>4. Воспитывать интерес к песенному творчеству русского народа, оценивать свое участие в творческом процессе.</p> <p>5. Совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>6. Петь выразительно, передавая празднич-</p>	<p>Упражнение «Ветер» стр.22 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Игра «Кукушка» стр.31 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Игра «Птички на проводах» стр. 58 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Распевки: «Подружки» стр.76, «Снегири» стр. 93 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Песни: «Где был Иванушка?» рус. Нар. Песня обр. Н. Метлова Стр.39 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p>

	<p>ный, шуточный и задорный характер песни.</p> <p>7. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления.</p>	<p>«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен Стр.28 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p>
Итого 8 занятий		
Март	<p>1.Закреплять навыки выразительного исполнения. Развивать способности к вокальной импровизации.</p> <p>2. Выразительно исполнять песни с разным эмоционально-образным содержанием.</p> <p>3.Привлекать использовать в исполнении песен воображение, перевоплощение и элементы сценической речи.</p> <p>4.Воспитывать чувство коллективного удовлетворения от проделанной работы, готовности помочь, терпения, щедрости.</p> <p>5.Учить слушать, определять и называть жанровую основу песни: вальс, пляска.</p> <p>6.Уметь точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок. (прохлопывать, простучать)</p>	<p>Упражнение «Как под горкой» р.н.п стр. 93 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Упражнение «Кискино горе» муз Ж. Металлиди стр.104 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» стр. 69 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Игра- ловишка «Совушка-сова» стр.120 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Музыкальная игра «Красивая песенка» (дидактический материал)</p> <p>Песни: «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко Стр.29 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p> <p>«А я по лугу» нар. Песня, обр. Н. Метлова</p>
Итого 8 занятий		
Апрель	<p>1.Закреплять умение передавать эмоциональное настроение песни. Раскрывать образ с использованием выразительных движений. Двигательная импровизация.</p> <p>2.Учить овладеть способами игрового воспроизведения действия. Умение разыгрывать сюжеты.</p> <p>3.Развивать умение слышать тембровую окраску, развивать музыкальную память.</p> <p>4.Воспитывать уверенность в себе, проявление индивидуальности, умение конкретно действовать в данной ситуации.</p>	<p>Распевка «Колокольчики» стр.29 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>«Василек»стр.41 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>«Юла» стр.77 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Музыкальная игра «Быстро - медленно» (дидактический материал)</p> <p>Песни: «Лесная песенка» муз. В.Витлина, сл. Л. Кагановой Стр.38 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p> <p>«По малину в сад пойдем» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной Стр.31 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p>
Итого 8 занятий		
Май	<p>1.Дать значение понятий «хор», «солист».</p> <p>2.Дать понятие о смысле и результате репетиционной работы.</p> <p>3.Закреплять умение импровизировать на фортепьяно, импровизировать на заданный сюжет. Развивать чувство самоконтроля.</p> <p>4.Прививать навык уверенно исполнять</p>	<p>Распевка «Чики-чики-чикалочки» рус. Нар. Песня обр. Е.Тиличевой Стр.23 «Учим детей петь 4-5 лет» С.И.Мерзлякова</p> <p>«Артистка» муз. Д.Кабалевского, сл.В.Викторова Стр.22 «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p>

	<p>песню, навык сольного выступления, эмоционального раскрепощения. Соединять сценические движения с разучиваемой пеньей.</p> <p>5. Воспитывать чувство ответственности за себя и совместную работу в коллективе, эмоционально поощрять и поддерживать друг друга перед выступлением. Умение ставить цель и добиваться ее осуществления.</p> <p>6. Проверить умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии, назвать ее, высказываться о характере.</p> <p>7. Работать над расширением диапазона детского голоса.</p>	<p>«Это я» стр.78 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Упражнение «Динозавр» стр.83 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Повторение песен выученных за год.</p>
Итого 8 занятий		

Рабочая программа для детей 6-7 лет

Месяц	Программные задачи	Упражнения для развития дикции, Артикуляции, песенный репертуар
Октябрь	<p>1. Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы.</p> <p>2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>3. Развивать образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, то есть чистое интонирование.</p> <p>4. Формировать самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей.</p> <p>5. Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.</p> <p>6. Развивать творческие и артистические способности детей, формировать навыки театральной деятельности, с использованием различной мимики и жестов.</p> <p>7. Стимулировать сочинение собственных мелодий, марша, колыбельной.</p>	<p>Упражнения: «Чайник» стр.24 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Распевка «Тучка» стр. 44, «Свинки» стр. 96 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Упражнение «Щенок» стр.72 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Игра на внимание «Вокалист» стр.124 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Музыкальная игра «Звуковая линейка» (дидактический материал)</p> <p>Пение: «Праздник выеселый» муз. Д.Кабалевского, сл. В.Викторова «Учим детей петь 5-6 лет» С.И.Мерзлякова</p> <p>«Спасибо» муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Кресева стр. 25 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова</p> <p>Сочинение марша и колыбельной стр. 24 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова</p>
Итого 8 занятий		
Ноябрь	<p>1. Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.</p> <p>2. Расширять диапазон детского голоса.</p> <p>3. Учить точно, попадать на первый звук.</p> <p>Слышать и передавать поступенное и скач-</p>	<p>Упражнения: «Кастрюля - хитруля» стр.25 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина</p> <p>Разучивание скороговорок «Язычок», «Ехал грека»</p> <p>Упражнение: «Согласные звуки», стр.</p>

	<p>кообразное движение мелодии. 4. Самостоятельно попадать в тонику. 5. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. 6. Учить передавать характер и смысл каждой песни. 7. Стимулировать сочинение собственных мелодий, марша, колыбельной.</p>	<p>34 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Распевка «Бубенчики» Музыкальная игра «Звуковедение» (дидактический материал) Вокальная игра «Мы – веселые ребята» стр.48 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Песни: «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко, сл. Е. Авдиенко стр. 26 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петрова стр.25 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова</p>
Итого 8 занятий		
Декабрь	<p>1. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2. Учить детей петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 3. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 5. Развивать умение у детей петь под фонограмму. 6. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). 7. Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом.</p>	<p>Упражнения «Медведь» стр. 10 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Скороговорки стр. 19 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Распевка «Ходит зайка по саду» стр.40 «На заре» стр.52 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Музыкальная игра «Музыкальный кружок» (дидактический материал) «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Песни: «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко, сл. Е. Авдиенко стр. 26 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова «Пошла млада за водой» стр. 35 р.н.п. обр. В. Агафонникова</p>
Итого 8 занятий		
Январь	<p>1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. 2. Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 3. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. 4. Чисто интонировать в заданном диапазоне. 5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. 6. Совершенствовать исполнительское ма-</p>	<p>Упражнения: Звуко- речевая игра «Ленивый жук» (дидактический материал) Распевка «Бубенчики» стр. 37 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова «Маша и каша» стр. 59 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Скороговорки стр. 19 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Музыкальная игра «Птички на проводах» (дидактический материал) стр.58 Песни: «Будем в армии служить» муз. Ю.Чичикова, сл. В.Малкова стр. 31 «Учим детей петь 6-7 лет»</p>

	стерство. 7.Учить детей работать с микрофоном.	С.И.Мерзлякова «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова, сл. Н.Найденова стр. 26 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова
Итого 8 занятий		
Февраль	1.Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. 2.Чисто интонировать в заданном диапазоне. 3.Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 4.Уметь самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей. 5.Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.	Упражнения: «Кошачьи песни» (дидактический материал) Распевка «Мороз» стр. 60 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Пальчиковая игра «Неумеха» стр.70 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Скороговорки стр. 19 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Музыкальная игра «Веселый музыкант» (дидактический материал) Песни: «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О.Фадеевой стр. 32 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова «Скажем спасибо» муз. И.Арсеева, сл.З.Петровой стр. 28 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова
Итого 8 занятий		
Март	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 5.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. 6.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	Упражнения: «Звуковая переключка» (дидактический материал) «Сидит дед» стр.9 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Распевка: «От топота копыт» стр.72, «Заболели зубы» стр.77«Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Скороговорки стр. 19 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Песни: «Пришла весна» муз. Е. Тиличевой, сл.М. Ивенсен стр.32 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова «В сыром бору тропина» р.н.п обр. Р.Рустамова стр.34«Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова
Итого 8 занятий		
Апрель	1.Добиваться более лёгкого звучания. 2.Развивать подвижность голоса. 3.Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. 4.Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время	Упражнения: «Ваня и Маша» стр.9 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Пальчиковая игра «Гриб-грибок» стр.71 «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Распевка «Вальс» Е. Тиличевой

	пения. 5.Повысить жизненный тонус, настроение детей, умение раскрепощаться. 6.Петь выразительно, передавая динамику по музыкальным фразам, выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок. 7.Петь выразительно, легким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.	стр.41, «Мы поём» муз. И. Арсеева стр.53 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова Скороговорки стр. 19«Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Музыкальная игра «Тихо-громко» (дидактический материал) Песни: «Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского, сл. И.Черницкой «Ой вставала я ранешенько» стр.36 «Учим детей петь 6-7 лет» С.И.Мерзлякова
Итого 8 занятий		
Май	1.Петь естественным звуком без напряжения. 2.Чисто интонировать в удобном диапазоне. 3.Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму. 4.Слышать и оценивать правильное и неправильное пение. 5.Самостоятельно попадать в тонику. 6.Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	Упражнение: «Прогулка» Повторение всех песен. Музыкальная игра «Сложи песенку» (дидактический материал)
Итого 8 занятий		

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении обучения (май).

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол.

Обозначение:

Красная клетка : необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

Жёлтая клетка требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко

Зеленая клетка выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Методические материалы:

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет Песни и упражнения для развития голоса.М.: ТЦ Сфера, 2019

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет Песни и упражнения для развития голоса.М.: ТЦ Сфера, 2019

С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет Песни и упражнения для развития голоса.М.: ТЦ Сфера, 2019

М.Ю.Картушина Вокально- хоровая работа в детском саду.-М.: «Скрипторий, 2003», 2010

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 450 «Рябинка»

Протокол

итоговой аттестации по завершении дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» (дети 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

№	Ф,И реб	Восприятие музыки		Музыкальный слух и голос		Певческие навыки			Песенное творчество			
		Отличает на слух правильное-неправильное пение товарищей	Узнает песню по вступлению мелодии, называет песню, определяет характер	Поет ровным голосом при переходе от высоких к низким звукам и наоборот пределах диапазона	Исполняет разнообразные интонационные обороты	Знает около 10 песен к концу обучения	Поет легко, без форсирования звука с четкой дикцией	Правильно формирует гласные	Поет хором, ансамблем и сольно	Поет без музыкального сопровождения	Поет в различных темпах, меняя динамические оттенки	Самостоятельно находит нужную певческую интонацию

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 450 «Рябинка»

Протокол

итоговой аттестации по завершении дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» (дети 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

№	Ф,И реб	Восприятие музыки		Музыкальный слух и голос			Певческие навыки				Песенное творчество		
		Самостоятельно дает оценку качеству пения	Передает в пении тонкие динамические изменения	Точно пропевает один и тот же мелодический оборот	Распознает на слух движение мелодии	Чисто интонирует кварты и винты (верх-низ)	Удерживает интонацию на высоком звуке	Чисто интонирует в заданном диапазоне и скачкообразное движение мелодии от секунды	Удерживает интонации при переходе от одной тональности в другую	Точно передает пунктирный ритм	Чувствует логическое ударение в	Передает характер музыки (лирическая, радостная, веселая, шутивная, ласковая)	Самостоятельно исполняет окончание песенок

Артикуляционная игра “Прогулка”

Цель: развивать навыков эмоциональной выразительности, владение певческим аппаратом.

Методический материал: использованы вибрационно-вокальные упражнения М. Лазарева, В. Емельянова.

Ход игры: дети образуют круг, внимательно слушают рассказ педагога, выполняют соответствующие упражнения.

Жила-была маленькая Лошадка. Она очень любила бегать. Вот так. Дети быстро “щелкают” языком на полуулыбке (высоко).

Лошадка жила со своей мамой - доброй и красивой Лошадью. Ходила она так. Дети медленно “щелкают” языком, вытянув губы (низко).

И очень часто Лошадка любила бегать с мамой наперегонки. Поочередно высоко-низко, быстро-медленно “щелкать” языком.

Но однажды подул сильный ветер. Активный долгий выдох через рот 4 раза.

Лошадка подошла к своей маме и спросила: “Можно мне погулять?” “Щелкать” высоко.

От нижнего звука “у” до верхнего “о” - “у – о”?

“Да куда же ты пойдешь? - ответила мама, - на улице сильный ветер”. От верхнего “о” к нижнему “у”

“о – у”.

Но Лошадка не послушалась и побежала “Щелкать” высоко

Вдруг она увидела на полянке красивый цветок. “Ах, какая прелесть”, - подумала Лошадка, побежала к цветку и стала его нюхать. Вдох через нос – легкий, бесшумный, выдох – через рот со звуком “а”, медленно 4 раза

Только это был не цветок, а красивая бабочка. Она вспорхнула и улетела. А лошадка поскакала дальше. “Щелкать” высоко.

Вдруг Лошадка услышала странный звук. Долгий звук “ш-ш-ш”

“Подойду-ка я поближе”, - решила Лошадка “Щелкать” высоко

Это была большая змея, которая ползла по дереву, она очень напугала Лошадку Звук “ш” короткий по 4 раза

Во время прогулки Лошадка слышала множество необычных звуков. Вот пробежал ежик.

Звук “ф” по 4 раза

Застрекотал кузнечик. Звук “ц” по 4 раза

Пролетел жук Звук “ж” продолжительный

За ним – комар Звук “з” продолжительный

А ветер дул все сильнее и сильнее Продолжительный выдох

Лошадка замерзла Звук “брр” 4 раза

И побежала домой “Щелкать” высоко

Навстречу Лошадке вышла ее добрая мама “Щелкать” низко медленно

Она стала согреть Лошадку Бесшумный выдох на ладоши через открытый рот 4 раза.

Артикуляционная гимнастика.

1. Покусать кончик языка.
2. Покусывая язык, высовывать его вперед и убирать назад, покусывая всю поверхность.
3. Пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами.
4. Провести языком между губами и зубами как бы очищая зубы.
5. Проткнуть языком попеременно верхнюю и нижнюю губы, правую и левую щеки.
6. Пощелкать языком, меняя объем рта так, чтобы звуковысотность щелчка менялась (например, игровое задание: разные лошадки по-разному цокают копытами: большие лошадки цокают медленно и низко, маленькие — пони, цокают быстро и высоко).
7. Покусать нижнюю губу по всей длине. Так же покусать верхнюю губу.
8. Закусить изнутри щеки боковыми зубами.
9. Оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение.
10. Поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки.
11. Совершать предыдущие два движения попеременно в ускоряющемся темпе.
12. Провести надавливающий и сдвигающий массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами.
13. Провести поколачивающий массаж лица кончиками пальцев от корней волос до шеи.
14. Положить указательные пальцы обеих рук на мышцы под глазами и сделать гимнастику для лица, поднимая лицевые мышцы как гантели. Повторить это движение попеременно правой и левой стороной.
15. Поставить указательные пальцы на переносицу, сильно наморщить ее и ощутить пальцами движение мышц.
16. Наморщив переносицу (контроль пальцами), включив мышцы под глазами (контроль пальцами), широко открыть глаза.
17. Поставить пальцы на челюстно-височные суставные сочленения и помассировать их открывая рот.
18. Взять левой рукой правый локоть, согнув кисть правой руки под прямым углом к предплечью, и на образовавшуюся «полочку» положить подбородок. Выдвинуть подбородок открыть рот так, чтобы подбородок не отошел от тыльной стороны кисти, а кисть не изменила своего положения (подбородок вперед, нос вверх).
19. Соединить предыдущее задание с оттопыриванием нижней губы и подъемом верхней (по очереди и одновременно).
20. Выполнить последовательно в одном движении 16 и 19 задания.
21. Максимально открыть рот, обнажить зубы, наморщить переносицу, включить мышцы под глазами, широко открыть глаза и сделать 4 движения языком вперед-назад, при неподвижной челюсти и губах.

Скороговорки

1. Кукушка кукушонку сшила капюшон, как в капюшоне он смешон.
2. Летела овсянка на овес, а Иван овес унес.
3. Травка на тропке, тропка на травке.
4. Не живут ужи, где живут ежи.
5. У ежа- ежата, у ужа – ужата.
6. Перепелка перепелят перепятала от ребят.
7. Три вороны на воротах, три сороки на пороге.
8. Из соседнего колодца целый день водица льется
9. Пошел Ипат лопаты покупать, купил Ипат пять лопат.
10. Шел через пруд- зацепился за прут, упал Ипат- пропали пять лопат.
11. Пищу на обед ища, плавниками трепеща,
12. И зубаста, и тоща, ходит щука вокруг леща
13. В дупле дуба дятла дом, целый день сидит он в нем.

14. Хитрую сороку поймала морока, а сорок сорок – сорок морок
15. По дороге едут дроги, дроги едут по дороге.
16. Маланья-болтуня молоко болтала, выбалтывала, выбалтывала, да не выболтала
17. Варежки у вали пропали на бульваре.
18. Расскажите про покупки.
 - Про какие про покупки?
 - Про покупки (2), про покупочки мои.
19. Бык-тупогуб, тупогубенький бычок, у быка белая губа была тупа.
20. Раз дрова, два дрова, три дрова.
 1. .

Пронумеровано

Пронумеровано

№ 51
лист (об)

Заведующий

Ю.Ю. Казакова
Ю.Ю. Казакова

